

臺北市太平國民小學 102 年度區域性資賦優異教育方案 數位攝影技術與史蹟動線解說外拍基礎班(第二期)實施計畫

一、依據：101 年 12 月 22 日北市教特字第 10144562801 號函辦理。

二、目的：

- (一) 提供資賦優異學生多元學習及互相觀摩的機會，以發展學生的潛能。
- (二) 透過數位攝影基礎理論的理解，練習攝影基本功的養成。
- (三) 透過攝影器材的實際操作及戶外實習拍攝教學，上課中與學員的作品互動討論，重視學員的疑問解說，落實眼到/心到/手到的全方位拍攝技術的培養。
- (四) 藉由史蹟動線解說導覽與外拍，提升學生文史程度與文化認同。
- (五) 提升國民美學素養及培養文化創意活動人口。

三、辦理單位：

- (一) 主辦單位：臺北市政府教育局
- (二) 承辦單位：臺北市大同區太平國民小學

四、報名資格：

臺北市各區公私立國民小學，對社會領域及攝影有濃厚興趣之五年級學生，預計每校推薦 2-3 名，合計 30 名。

1. 曾參加國際性、全國性、縣市性或校內「社會領域議題相關」之競賽，成績獲佳作（含）以上，並檢附相關成績證明，由學校教務處資格審核。
2. 五年級上學期社會領域成績在該年級前百分之七，由學校教務處資格審核與出具證明。
3. 現為本市各校設有一般智能優異資優班五年級在學學生（須在教育部特教通報網有鑑定文號者），對社會領域議題具濃厚興趣，由學校輔導室資格審核，並由學校教務處出具五年級上學期社會領域成績證明。

五、甄選標準：

1. 報名人數如超出 30 名時，依下列原則擇優錄取正取 30 名，每校至多錄取 3 名。另備取若干名，若有缺額時依序遞補——

優先順位一：

依報名資格一優先錄取成績較優者至 30 名，若超過時，則依獲獎層級順序（1）國際性（2）全國性（3）縣市级（4）校級優先錄取。

優先順位二：

在校 101 學年度上學期社會領域成績為該年級前百分之七以內之學生，依成績排序優先錄取。

優先順位三：

各校在籍一般智能優異資優班五年級在學學生，依101 學年度上學期社會領域成績排序優先錄取。

2. 報名總數不足 30 名時，各校符合報名資格之學生全部錄取，不受每校 3 名之限制。

六、活動時間：102 年 3 月 23 日、3 月 30 日、4 月 20 日、5 月 18 日、6 月 1 日、6 月 22 日、10 月 5 日、11 月 2 日、12 月 7 日
週六 8：30-13：00。

7 月 13 日、8 月 3 日、9 月 7 日週六 10：30-15：00。

共十二次史蹟動線導覽與外拍指導。

七、活動內容與地點：

主題	子題	課程、師資、時數			預期成效
		課程/活動內容說明	師資	時數	
102 年數位攝影技術與史蹟動線解說外拍基礎班(第二期)	一、大稻埕線動線解說與外拍指導	大稻埕線動線解說： 介紹太平國小、貴德街、李春生紀念教堂、李臨秋故居、大稻埕辜宅、迪化街、霞海城隍廟動線解說與外拍指導。 集合地點：太平國小正門 102 年 3 月 23 日(週六) 08：30-13：00	史蹟解說老師：文獻會 史蹟解說員 1.5 小時 攝影指導： 賴森琳老師 3 小時	4.5 小時	使學員具有操作 DSLR 數位單眼相機或類單眼相機攝影的能力與深入瞭解北市的重要史蹟，做初層次文藝化創意的接觸與探索。
	二、北大同文花園區線動線解說與外拍指導	臺北孔子廟、大龍峒保安宮、四十四坎遺址、樹人書院、老師府動線解說與外拍指導。 集合地點：孔廟正門 102 年 3 月 30 日(週六) 08：30-13：00	史蹟解說老師：文獻會 史蹟解說員 1.5 小時 攝影指導： 賴森琳老師 3 小時	4.5 小時	
	三、艋舺龍山寺線動線解說與外拍指導	剝皮寮、地藏庵、青草巷、龍山寺、隘門、育嬰堂碑、學海書院、古老行業(糊紙店) 動線解說與外拍指導。 集合地點：龍山寺山門 102 年 4 月 20 日(週六) 08：30-13：00	史蹟解說老師：文獻會 史蹟解說員 1.5 小時 攝影指導： 賴森琳老師 3 小時	4.5 小時	

<p>四、臺北府城西門線動線解說與外拍指導</p>	<p>西本願寺、國軍歷史文物館、紅樓、西門市場、臺北市天后宮、新世界館舊址、西門舊址、傳統美食動線解說與外拍指導。 集合地點：國軍文物館正門 102年5月18日(週六) 08:30-13:00</p>	<p>史蹟解說老師:文獻會史蹟解說員 1.5小時 攝影指導:賴森琳老師 3小時</p>	<p>4.5 小時</p>
<p>五、臺大校園線動線解說與外拍指導</p>	<p>臺大校門、傅園、舊圖書館、文學院、行政大樓、新總圖、植物動線解說與外拍指導。 集合地點：臺大正門 102年6月1日(週六) 08:30-13:00</p>	<p>史蹟解說老師:文獻會史蹟解說員 1.5小時 攝影指導:賴森琳老師 3小時</p>	<p>4.5 小時</p>
<p>六、北投溫泉線動線解說與外拍指導</p>	<p>新北投公園、凱達格蘭文化館、北投溫泉博物館、地熱谷、普濟寺、瀧乃湯、天狗庵動線解說與外拍指導。 集合地點：捷運新北投站 102年6月22日(週六) 08:30-13:00</p>	<p>史蹟解說老師:文獻會史蹟解說員 1.5小時 攝影指導:賴森琳老師 3小時</p>	<p>4.5 小時</p>
<p>七、淡水線動線解說與外拍指導</p>	<p>鄞山寺、龍山寺、清水巖、福佑宮、滬尾偕醫館、牛津學堂、淡江中學、紅毛城、淡水老街動線解說與外拍指導。 集合地點：紅毛城 102年7月13日(週六) 10:30-15:00</p>	<p>史蹟解說老師:文獻會史蹟解說員 1.5小時 攝影指導:賴森琳老師 3小時</p>	<p>4.5 小時</p>
<p>八、九份線動線解說與外拍指導</p>	<p>黃金博物館、九份老街、豎崎路、昇平戲院動線解說與外拍指導。 集合地點：黃金博物館 102年8月3日(週六) 10:30-15:00</p>	<p>史蹟解說老師:文獻會史蹟解說員 1.5小時 攝影指導:賴森琳老師 3小時</p>	<p>4.5 小時</p>

九、大溪線動線解說與外拍指導	中正公園、武嶺橋、大溪老街、李騰芳古厝、大溪公會堂、武德殿動線解說與外拍指導。 集合地點：大溪停車場 102年9月7日(週六) 10:30-15:00	史蹟解說老師:文獻會史蹟解說員 1.5小時 攝影指導:賴森琳老師 3小時	4.5 小時	
十、板橋林本源園邸線動線解說與外拍指導	林本源園邸、大觀義學、接雲寺動線解說與外拍指導。 集合地點：林家花園正門 102年10月5日(週六) 08:30-13:00	史蹟解說老師:文獻會史蹟解說員 1.5小時 攝影指導:賴森琳老師 3小時	4.5 小時	
十一、士林芝山岩線動線解說與外拍指導	洞天福地、隘門、惠濟宮、遺址及石碑、植物、化石、同歸所、百二坎動線解說與外拍指導。 集合地點：隘門 102年11月2日(週六) 08:30-13:00	史蹟解說老師:文獻會史蹟解說員 1.5小時 攝影指導:賴森琳老師 3小時	4.5 小時	
十二、228和平公園線動線解說與外拍指導	勸業銀行舊廈、三井物產株式會社舊廈、老火車頭、國立臺灣博物館〈原臺灣總督府博物館〉、天后宮柱珠、黃氏節孝坊、臺灣廣播電臺放送亭、228紀念碑、急公好義坊、台北228紀念館。動線解說與外拍指導。 集合地點：臺灣博物館正門 102年12月7日(週六) 08:30-13:00	史蹟解說老師:文獻會史蹟解說員 1.5小時 攝影指導:賴森琳老師 3小時	4.5 小時	

八、報名方式：

- (一) 報名日期為即日起至 102 年 3 月 13 日(三)下午四時，由各校特教組長將報名表(如附件一)及投保授權書(如附件二)，以聯絡箱交送至本校特教組(聯絡箱 062)。
- (二) 由本校輔導室組成甄選小組，依據學生繳交之資料排序，依序正取三十名及備取若干。
- (三) 原則上每校最多錄取二至三名，遇有缺額，由備取名單中遞

補。

(四) 錄取名單將於 102 年 3 月 15 日 (五) 下午四時公布於本校校網最新消息。

(五) 報名時毋須先繳費，待錄取並通知報到後再繳費。

(六) 報名費用請各校錄取學生於 102 年 3 月 20 日(三)下午四時前繳費完畢。未完成繳費者，本校將通知備取學生遞補。

九、辦理經費及學生收費：

(一) 學生自費：參加學生每人酌收費用新臺幣 1100 元整。

(二) 教育局補助：不足部分由臺北市政府教育局經費補助。

十、參加學員獎勵方式

(一) 全程參與或請假未達三次之學生給予研習證書一只。

(二) 表現積分前五名之學生給予獎品獎勵。

十一、交通：家長自行接送。

十二、本計畫經校長核定後實施。

臺北市太平國民小學 102 年度區域性資賦優異教育方案 數位攝影技術與史蹟動線解說外拍基礎班(第二期)方案設計說明

(一)、課程之整體性結構及空間位置圖

自願報名參加本班者，被假設為「係對社會領域有濃厚興趣者」，因此在其參與動線史蹟導覽時，學員實際必須涉獵到臺灣開發四百年各個面向的議題，無論是政治發展、產業經濟、族群融合、社會變遷、文化風貌、建築街道景觀、人物態樣等等，以大臺北發展為經，以四百年時間序列為緯，結構自在其內涵中。

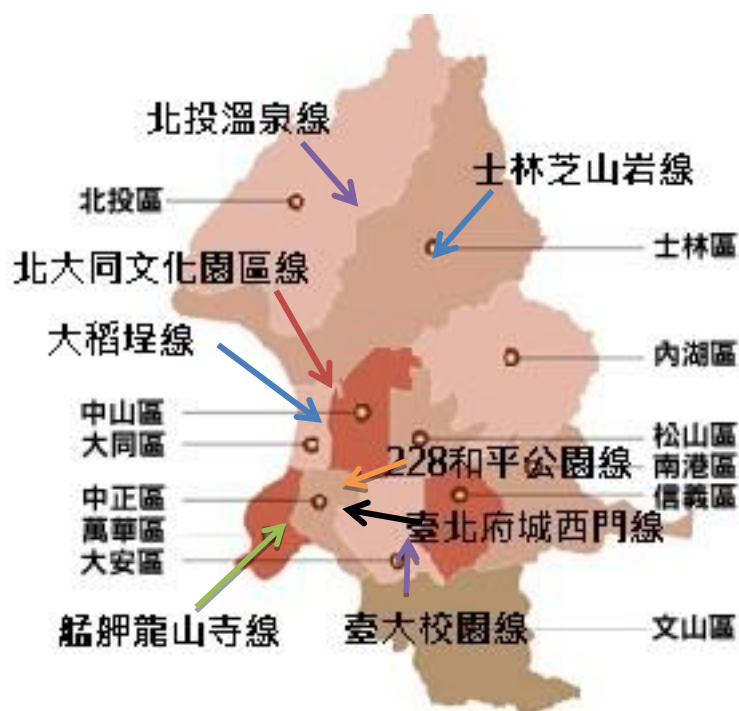
1. 動線解說子題指涉知識內容分析

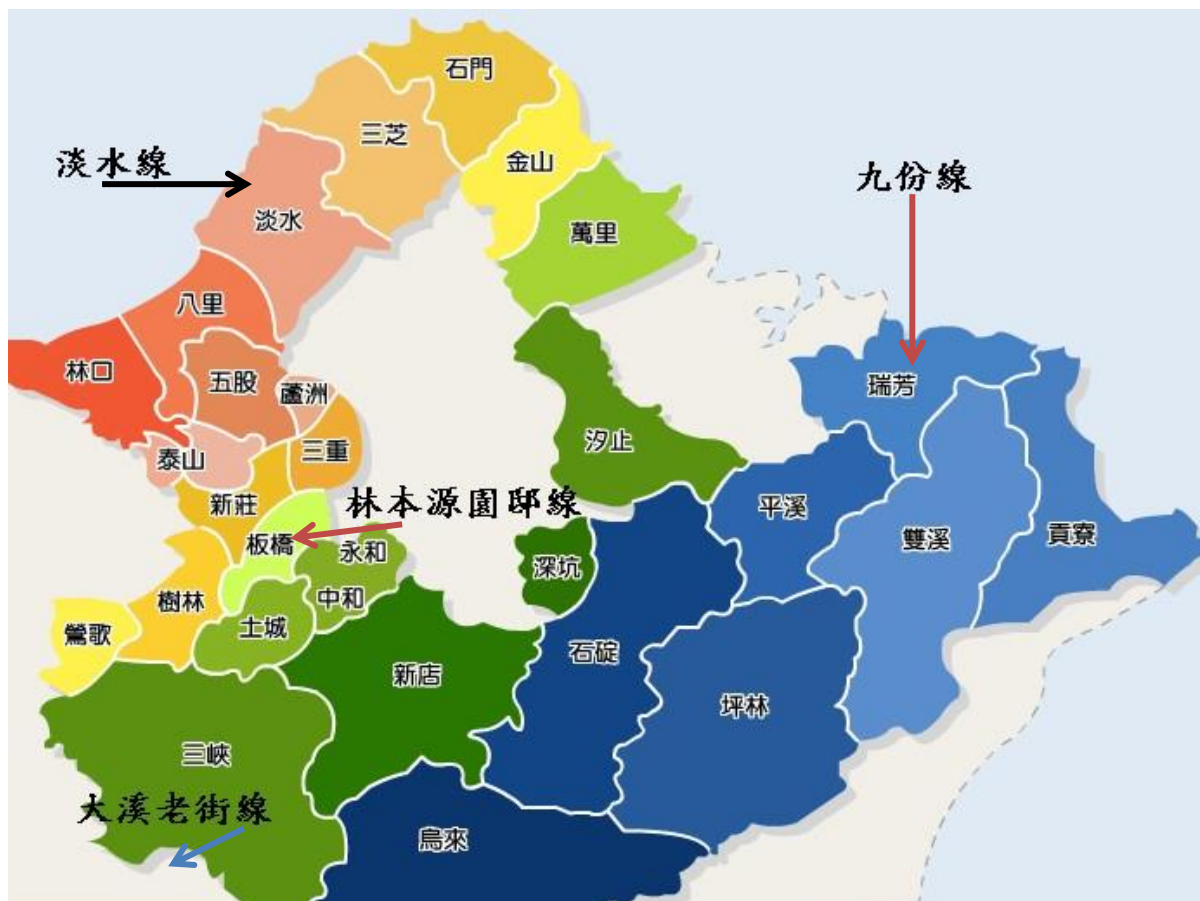
子題	政治發展	產業經濟	族群融合	社會變遷	文化風貌	建築街道 景觀	人物態樣
一、大稻埕線	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
二、北大同文化園區線			✓		✓	✓	
三、艋舺龍山寺線	✓		✓	✓	✓	✓	
四、臺北府城西門線	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
五、臺大校園線	✓			✓	✓	✓	✓
六、北投溫泉線		✓		✓	✓	✓	
七、淡水線	✓	✓	✓		✓	✓	✓
八、九份線		✓			✓	✓	
九、大溪線					✓	✓	
十、板橋林本源園邸線	✓				✓	✓	✓
十一、士林芝山岩線				✓	✓	✓	
十二、228和平公園線	✓			✓	✓	✓	✓

2. 動線解說子題在台灣歷史分期分析

荷西時期 (38年) 1624-1662	明鄭時期 (21年) 1662-1683	清治時期 (212年) 1683-1895	日治時期 (50年) 1895-1945	中華民國 時期 1945~
七、淡水線線		一、大稻埕線	四、臺北府城西門線	十二、228和平公園線線
		二、北大同文化園區線	五、臺大校園線	
		三、艋舺龍山寺線	六、北投溫泉線	
		九、大溪線	八、九份線	
		十、板橋林本源園邸線	十一、士林芝山岩線	

3. 動線解說子題在北台灣的空間分布





(二)、課程之知識轉換應用的機會

攝影幾已成現代國民必備的基本生活知能，然在正式學程的課程安排中，卻從未編入相關課程。具有基本攝影構圖、取景和處理光影能力的素養，攝影其實是展現個人創意良好的媒材之一。

當學員在動線導覽解說老師的講解後，對該次史蹟有相當的認識，再由攝影老師指導如何構圖與取景，每一張攝影作品都是一個畫面，述說著攝影者對史蹟的歷史理解與意念想像。此時知識不再是用文字呈現，已經轉換為影像。

將知識轉換為影像，正是文化創意產業的應用方式之一。每一次的實地導覽與外拍，都是社會領域知識系統與攝影技術的重整與練習；而每一次的作品分享與講評，則是心靈悸動的交會與創意之眼的展現。

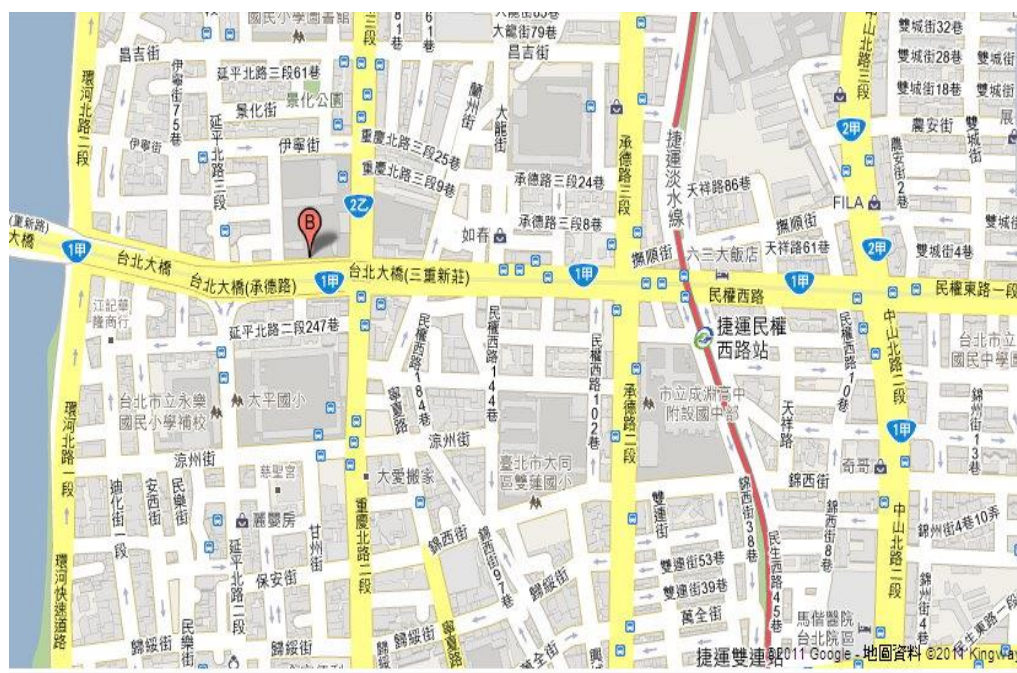
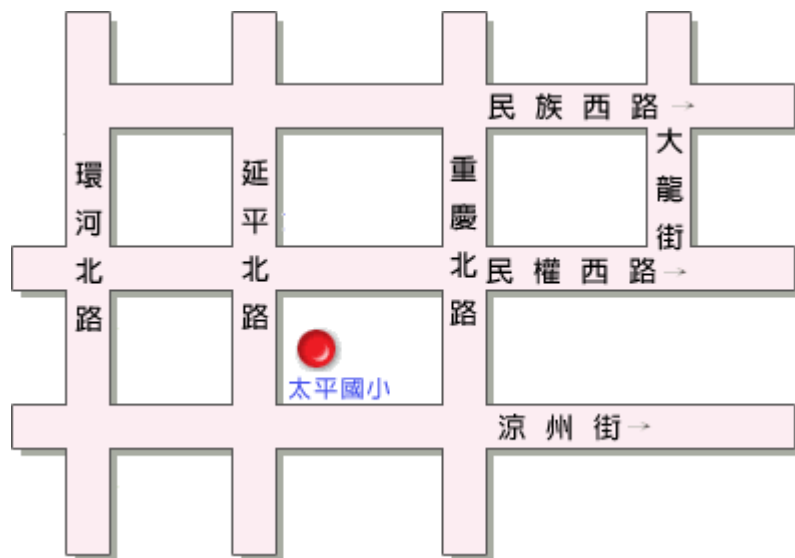
每一張經過思考、判斷和審慎取景與精密構圖的攝影作品，絕對是知識層次、精神層面和心靈世界的綜合轉換應用結果。

(三)、數位時代的分享與成果展現

傳統的攝影必須洗出相片、裝框，然後尋找一個專業展場來進行個展。但數位時代，學生早已習慣在網路上瀏覽與分享。因此本班在開課之初即會成立攝影班部落格，學員每次拍攝完作品後，經過篩選約十幅，上傳本攝影班之專屬部落格，與所有人分享。賴老師會從部落格中挑選出部分作品，每次每位學員約三張作品講評於臉書中，並由賴老師負責評分。學員可從臉書中觀摩他人作品的優缺點，如此不僅可以吸引同好，產生活動的擴散效果，並且可使學員的作品有一即時回饋的平台和學習的管道。

【附件三 繳費位置交通圖】

※ 以下為本校位置及交通資訊



地圖出處：Google 地圖授權校網

地 址： 台北市延平北路二段 239 號

網 址：<http://www.tpes.tp.edu.tw>

電 話： (02) 25532229 傳 真： (02) 25575746

■可搭乘的交通工具：

捷運：捷運蘆洲線大橋頭站

正門（台北橋站）： 9、14、274、206、255

後門（涼州街口站）： 306、288、289、302、223
601、250、201、47、215
221、14、255